



## **Christophe Gervot**

**artiste, écrivain, traducteur, psychanalyste et formateur professionnel.**

**Retrouvez-moi sur Youtube, All About Jazz, Facebook, Instagram, Librinova.com, Le Club de Mediapart et christophegervot.com**

### **Études musicales (1976-1988)**

auprès d'une professeure particulière (Mme Geneviève Le Rolland) à Pont-Château (44)

### **Étude du piano et de la musique :**

solfège

jeu du piano, interprétation de pièces du répertoire classique, moderne, contemporain et jazz  
chant

### **Récompenses :**

- 24 mai 1981 : Concours national de musique (Paris/Départements) : Nantes

Lauréat d'une mention Bien Ascendant pour l'interprétation de « Concertino » de J. Deluen au piano (niveau S1)

- 24 janvier 1982 : Concours national de musique (Paris/Départements) : Nantes

Lauréat d'une mention Très bien pour l'interprétation de « La Lutine » de Kinberger au piano (niveau M1/1)

- 16 mai 1982 : Concours de piano Madeleine de Valmalète, Nantes

Diplôme de deuxième médaille ascendante pour l'interprétation de « Scherzo » de Schubert au piano (Vè degré Ière division)

- 16 janvier 1983 : Concours national de musique (Paris/Départements) : Nantes

Lauréat d'une mention Très Bien Ascendant pour l'interprétation de « Doctor Gradus ad Parnassum » de Debussy au piano (niveau M1/3)

- 29 janvier 1984 : Concours national de musique (Paris/Départements) : Nantes

Lauréat d'un Premier Accessit pour l'interprétation de « Minstrel » de Debussy au piano (niveau Supérieur II 3ème division)

- 30 juin 1984 : Concours national de musique (Paris/Départements) : Nantes

Lauréat d'un 2ème Accessit pour l'interprétation de « Sonate en ré mineur n°4 de P. Soler au piano (niveau Supérieur I 3ème division)

- Années postérieures à 1984 consacrées aux mêmes compétences et dans le cadre de la préparation de l'audition en public de fin d'année des élèves de la professeure.

## **Études scolaires et universitaires**

**1983**

### **Brevet des collèges**

Collège Sainte-Bernadette – Saint-Gildas-des-Bois, France

**1986**

### **Baccalauréat général Série D : Mathématiques et sciences de la nature**

Lycée Sainte-Bernadette – Saint-Gildas-des-Bois, France

**1986-1987**

### **Études d'arts appliqués, spécialité graphisme publicitaire**

École Pivaut – Nantes, France

**1988**

### **Certificat d'études de Langues vivantes**

#### **Premier degré commercial**

**spécialité : espagnol**

de la **Société pour la Propagation des Langues Etrangères en France (SPLEF)**

Institut de Perfectionnement en Langues vivantes (IPLV)

Université catholique de l'ouest – Angers, France

**1989**

**DEUG (Diplôme d'Études Universitaires Générales) mention Lettres et Arts - section B – Lettres et civilisations étrangères – spécialité : espagnol**

### **Diplôme d'études de Langues vivantes**

#### **Degré supérieur commercial**

**spécialité : espagnol**

de la **Société pour la Propagation des Langues Etrangères en France (SPLEF)**

Institut de Perfectionnement en Langues vivantes (IPLV)

Université catholique de l'ouest – Angers, France

**1990**

**Diplôme de Licence de Langues vivantes étrangères – spécialité : espagnol**

### **Certificat 1 d'anglais**

**Diplôme supérieur commercial de la Chambre de commerce franco-espagnole**

**Certificat de correspondancier commercial en espagnol et en anglais**

Institut de Perfectionnement en Langues vivantes (IPLV)

Université catholique de l'ouest – Angers, France

**1991**

**Certificat 2 de Maîtrise d'espagnol en Linguistique espagnole et générale**

Institut de Perfectionnement en Langues vivantes (IPLV)

Université catholique de l'ouest – Angers, France

**1998**

**DESU (Diplôme d'Études Supérieures d'Université) – Études européennes, option : Politiques et pratiques culturelles en Europe**

**Sujet de mémoire : Les aides publiques à la traduction en Espagne, en France et en Europe**

Institut d'Études européennes – Université Paris VIII - Vincennes - Saint Denis, Saint-Denis, France

**2008**

**Master Arts, Lettres, Langues, Communication, à finalité Recherche, Mention Langues, spécialité Littérature & Civilisation étrangères : Langues romanes, spécialité : espagnol**

Université Rennes 2 – Rennes, France

**2019**

**Maîtrise Sciences humaines et sociales mention Psychanalyse**

Département de psychanalyse – Université Paris VIII – Vincennes – Saint-Denis, Saint-Denis, France

**2021**

**Master Sciences humaines et sociales, mention Psychanalyse**

Département de psychanalyse – Université Paris VIII – Vincennes – Saint-Denis, Saint-Denis, France

**Expérience professionnelle**

**Depuis 2020** : Artiste plasticien tous médiums indépendant

**Depuis 2020** : Auteur de textes littéraires ou non indépendant

**Depuis 2020** : Artiste auteur d'œuvres numériques vidéos indépendant

**Depuis 2019** : musicien auteur de musiques accompagnées de paroles ou non indépendant

**Depuis 2012** : psychanalyste praticien en cabinet libéral

France

**2004-2010** : Professeur chargé de cours en espagnol, Université de Nantes, France

**Depuis 2004** : Formateur et traducteur interprète indépendant, France

**2000-2003** : professeur d'espagnol, collèges et lycées publics des académies de Rennes et de Nantes, France

**Été 1997** : stagiaire, Direction de la Coopération Culturelle et Linguistique (DCCL), Ministère des Affaires étrangères, Paris, France

**1994-1996** : Professeur des écoles, Seine-Saint-Denis, France

**1991-1992** : professeur assistant de conversation française, École Officielle de langues, Castellón de la Plana, Communauté Valencienne, Espagne

**Étés 1990 et 1991** : Moniteur de français, Centre International d'Etudes Françaises (CIDEF), Université Catholique de l'Ouest, Angers, France

**Octobre 1990** : Interprète en espagnol, anglais et portugais, Salon International de l'Alimentation (SIAL), Paris-Villepinte, France

## **Autres formations**

Je me suis formé dans les associations du Champ freudien dont l'Antenne clinique d'Angers et la Section clinique de Nantes (réseau UFORCA pour la formation permanente en clinique psychanalytique), et en ayant fait partie du Laboratoire du Centre Interdisciplinaire sur l'ENfant et l'adolescent (CIEN) La Passerelle de Saint-Nazaire et j'ai réussi ma formation en psychopathologie et en psychologie sociale de Licence 1 en psychologie à l'université Rennes 2. Je me suis formé également en Pédagogie Institutionnelle grâce au Collectif Européen des Équipes de Pédagogie Institutionnelle (CEEPI), grâce auquel j'ai aussi obtenu mon Brevet Freinet d'informatique, au métier de Responsable de formation au DPRH de Saint-Nazaire et au CAFOC de Nantes, en commerce international et en correspondance commerciale trilingue à L'Université Catholique de l'Ouest (UCO), en arts appliqués, spécialité : graphisme publicitaire à l'École Pivaut de Nantes, en Histoire de l'art, en art, sur le "Pop art", sur "l'art moderne et contemporain" en ligne grâce à l'École du Centre Pompidou, sur les "Couleurs : Bleu, jaune, rouge dans l'art" grâce à la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, sur "Art et idées", en anglais, en ligne grâce au Museum of Modern Art (MoMA) de New York, sur les Arts et les engagements des femmes, en ligne grâce à L'École du Centre Pompidou, sur "Art et pouvoir" et sur "L'amour dans l'art" en ligne grâce aux Moocs "Graines de culture" de la Fondation orange, sur "l'Art et la création numérique" et sur « les effets spéciaux au cinéma » en ligne grâce au Centre des arts d'Enghien-les-Bains, sur la réalisation vidéo en ligne grâce à Gobelins, École de l'Image, sur la photographie en ligne grâce aux MOOC culturels de la Fondation Orange, sur « La danse hip-hop » en ligne grâce à Pôle en scènes et au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, en expression corporelle et en danse au Collège Sainte-Bernadette, en arts plastiques au collège et au lycée, pendant 7 ans, en écriture littéraire et en écriture et jeu théâtral au collège Sainte Bernadette de

Saint-Gildas des Bois, en jeu d'acteur de cinéma et en analyse filmique à l'IUFM de l'Université de Bretagne Occidentale (UBO), en musicologie en ligne grâce à l'université d'Evry-Val-d'Essonne / université Paris-Saclay, en composition musicale électroacoustique en ligne grâce à l'Université Paris Lumières, en chant et en improvisation musicale à l'IUFM de Livry-Gargan de l'Université de Créteil, en Lettres françaises à l'Université Catholique de l'Ouest et en ligne grâce à l'Université Paris Lumières, en philosophie en classe de Terminale, à l'Institut d'Études Européennes et en ligne grâce à l'Université Paris Lumières, en Littérature numérique en ligne grâce à l'université Paris 8 / Université Paris Lumières et ai suivi une formation de piano classique, moderne, contemporain et jazz, de solfège et de chant, auprès d'une professeure particulière diplômée de l'université, pendant douze ans, récompensée par de nombreuses réussites au Concours national de musique et un diplôme obtenu au concours Madeleine de Valmalète de piano, après avoir obtenu un baccalauréat général scientifique, avoir passé avec succès le concours d'entrée à l'École des Beaux Arts de Nantes, avoir reçu une formation à la musique, à la flûte, au chant et aux percussions pendant 4 ans au collège, formation générale récompensée par l'obtention du Diplôme national du Brevet des collèges et avoir étudié la musique, le chant, les percussions et les arts plastiques à l'École primaire. Ce parcours de formation dans son entier m'a préparé à être artiste conceptuel, c'est-à-dire à proposer une idée sur l'art, et je me suis formé à cette forme d'art en suivant les tutoriels d'« Art Comptant Pour Rien », du Centre Pompidou, d'Arte et du cours enregistré de Carole Talon-Hugon, présents sur Youtube.

Siret n° 45302589200036